

«Kalkofes Mattscheibe»

# Der Grosszerleger

Er ist der Schrecken der deutschen Spätabend-Zuschauer. Auf Pro Sieben zieht er B-Prominenz **gnadenlos durch den Kakao**. Aber auch Oliver Kalkofe selbst sieht in seiner Mediensatire nicht immer gut aus

«Fette, aufgeblähte Beleidigungsqualle!» Das ist als Charakterisierung schon mal ziemlich gnadenlos. Doch Oliver Kalkofe benutzt sie für sich selbst. Und über seinen Arbeitgeber zieht der bissigste Mediensatiriker ennet des Bodensees nicht minder heftig her: «Wäre das deutsche Fernsehen ein Pferd, man hätte es längst erschossen!» Ebenso unbekümmert kräht der Träger des Grimme-Preises 1996, er sei der «lustige Pickel am Arsch der Unterhaltung».

**Ausgerechnet einer der grössten deutschen Fernseh-Stars** verabscheut das Medium, das ihn gross gemacht hat. Viele Programme, so Kalkofe, seien nichts als gesendetes Vakuum, das einen Teil seiner Lebenszeit «ermorde». Entsprechend hart geht er mit Moderatoren und Schauspielern ins Gericht. Die Köpfe auf dem Bildschirm seien lediglich schlecht ausgebildete Schnürsenkelverkäufer. Am schlimmsten findet er Programme wie die Call-in-Abzock-Sendungen auf Neun Live, die Casting-Show «Deutschland sucht den Superstar», Ausbeutungs-Doku-Soaps wie «Bauer sucht Frau», «Dschungelcamp»

oder «Schwiegertochter gesucht». All dieses Elend müsse er sich antun, um den Verantwortlichen eins auf den Deckel geben zu können. Und in der Tat: Er macht sie gnadenlos nieder. Die Hauptdarsteller des Unterschichten-Fernsehens sind für Kalkofe Be-rufsvbrecher oder zumindest Fehlgeleitete, die gar nicht ahnen, was sie sich und anderen antun. Ja, das weite Feld der Unterhaltung bietet wahrlich viel Platz für Doofe, Blöde, Bekloppte und Idioten aller Art.

In «Kalkofes Mattscheibe» werden zuerst Originalausschnitte aus dem schlimmsten Fernseh Müll gezeigt, mitsamt ihrer bekannten Gesichter: Von der hysterischen Viva-Moderatorin Gülcan über den Styling-besessenen Bruce Darnell bis zum beschränkten Rapper Kay One. **Dann werden die Szenen eingefroren** und Kalkofe taucht auf. Er trägt exakt dieselben Klamotten wie die Originale, die haargenau gleichen Frisuren, alles stimmt bis ins letzte Detail. Und dann spielt er die bedauernswerten Geschöpfe – von Gülcan über Darnell bis Kay One. Nur leider: In diesen Parodien wird Kalkofe selbst zum «talent-sistenten Laiendarsteller», wie er die Verspot-teten nennt. Da haben seine kabarettisti-schen Kolleginnen und Kollegen wie Anke

## IM FELIX-CHECK

- Begabung eins: Radio**  
1990 startete er als Märchen-erzähler beim niedersäch-sischen Privatradiosender ffn.
- Begabung zwei: Fernsehen**  
1994 wechselte er zu Premiere und zeigte erstmals – seit 2003 auf Pro Sieben – die «Matt-scheibe»
- Begabung drei: Leinwand**  
2004 schrieb er das Drehbuch zum erfolgreichen Film «Der Wixxer», in dem er auch auftrat.
- Begabung vier: Bühne**  
2009 startet er in vielen deut-schen Städten seine grosse Show «Kalkofe live».



**VERÄPPELT UND VERKOHLT**  
Wenn er in die Rolle der ärgsten TV-Quassler schlüpft (hier Viva-Moderatorin Gülcan mit Kollegin Collien Fernandes) kennt Oliver Kalkofe kein Pardon: Jeweils dienstags um 23.15 Uhr auf Pro Sieben macht «Kalkofes Mattscheibe» gnadenlos alle nieder



Engelke, Bastian Pastewka, hierzulande Birgit Steinegger oder Walter Andreas Müller, wesentlich mehr drauf. Gibt Viktor Giacobbo den Harry Hasler, vergisst man Viktor Giacobbo. Spielt Kalkofe jemanden, sieht man immer noch und immer nur Kalkofe. Erst wenn er in der Rolle des beschlipsten Mode-

rators Kalkofe auftritt, ist er Spitze. Vielleicht sollte er die veräppelten Figuren von Schauspielern parodieren lassen, die so etwas wirklich können. Kalkofes platter darstellerischer Ehrgeiz macht die «Mattscheibe» leider zur «Plattscheibe». ●

Kurt Felix

→ Die TV-Sieger vom 4. bis 10. August

Hitliste Schweiz



Die Jass-Moderatorin und ihr Schiedsrichter

- |     |     |                         |         |
|-----|-----|-------------------------|---------|
| 1.  | SF1 | Donnschtig-Jass         | 585 200 |
| 2.  | SF1 | Bsuech in ...           | 583 300 |
| 3.  | SF1 | Fernweh                 | 524 000 |
| 4.  | SF1 | DOK: Wildes China       | 463 500 |
| 5.  | SF1 | DOK: Wenn Frauen töten  | 447 700 |
| 6.  | SF1 | Schlagersommer 08       | 380 900 |
| 7.  | SF1 | Rundschau               | 350 700 |
| 8.  | SF1 | Der letzte Zeuge        | 331 500 |
| 9.  | SF1 | Aeschbachers Sommerjob  | 303 600 |
| 10. | SF1 | DOK: Stress im Paradies | 285 900 |

Hitliste Ausland



Hauptkommissarin Inga Lürsen, Kollege Stedefreud

- |     |      |                          |         |
|-----|------|--------------------------|---------|
| 1.  | ARD  | Tatort: Stille Tage      | 235 600 |
| 2.  | ARD  | Verstehen Sie Spass?     | 181 800 |
| 3.  | ARD  | Die Frau im roten Kleid  | 155 700 |
| 4.  | ZDF  | Ein Fall für zwei        | 145 800 |
| 5.  | ZDF  | Nachtschicht             | 140 800 |
| 6.  | ARD  | Die Frau des Heimkehrers | 130 000 |
| 7.  | ORF1 | Walk the Line            | 123 300 |
| 8.  | RTL  | GZSZ                     | 121 300 |
| 9.  | VOX  | Promi Dinner             | 120 200 |
| 10. | ORF2 | Inga Lindström           | 115 200 |

ohne tägliche Informationssendungen  
Quelle: Telecontrol/Publica Data AG

**HINGEZAPPT WEGGEZAPPT**  
Redaktionsmitglieder des SonntagsBlick Magazins mit der TV-Fernbedienung. Heute mit Helmut-Maria Glogger



↑ **Deutschlandreise**  
BR, 7. August, 20.15 Uhr

Dieser Franz Xaver Gernstl ist eine Entdeckung. In einem roten Bus führt er in zwölf Sendungen vom hohen Norden (Insel Sylt) bis nach Niederbayern. Das Konzept ist einfach: Gernstl lässt interessante und skurrile Menschen erzählen. Was so einfach klingt, ist höchste TV-Kunst: kleine, feine Meisterwerke.



↓ **Kommissarin Lucas**  
ZDF, 9. August, 20.15 Uhr

Die Vorlage für «Das Verhör» war die Ermordung des Frankfurter Bankiersohns Jakob von Metzler durch den Studenten Magnus Gäfgen. Der wollte nicht sagen, wo er den Jungen versteckt hielt. Eine wunderbare Krimivorlage, aber bitte ohne Ulrike Kriener als Kommissarin Lucas. Schlechte Laune ist keine schauspielerische Leistung.

Anmeldung obligatorisch so lange es Platz hat  
043 204 30 60 oder info@kindercity.ch  
**Family Life Balance**  
Volketswil ZH, täglich offen 10h-18h  
Tel. 043 204 30 60, www.kindercity.ch  
kindercity  
Spiel mit Wissenschaft